

Sensibilisation aux sons à la médiathèque avec le musicien Guillaume Addari

Dans la grande salle de la médiathèque de Petreto-Bicchiano, ils sont une quinzaine d'enfants de tous âges, étonnés de découvrir autant d'instruments de musique. Professionnel de l'éveil musical, Guillaume Addari en a apporté des dizaines, de toutes les formes, de toutes les tailles.

Il y a là des instruments classiques, plus ou moins connus : un balafon, une guitare, un melodika, un tambourin, un bâton de pluie, un tambour océan ou encore une senza puis d'autres beaucoup plus inattendus aussi prosaïques qu'une crêpe en inox ou un ensemble de tuyaux de gaz.

Eveil musical et plaisir de jouer ensemble

À tour de rôle, les enfants les examinent, les touchent puis les essaient, d'abord timidement puis plus nettement dès qu'ils se sentent à



Guillaume Addari a fait découvrir les sons à une quinzaine d'enfants. /PHOTO E. P.

l'aise. En cette première partie de séance, c'est une joyeuse cacophonie.

Nécessaire car elle s'avère le premier pas de cette plongée dans l'univers très nuancé du son, du rythme, de la musique. Puis, sous la direction de l'intervenant promu chef d'orchestre d'une formation inédite, les participants

apprennent à produire des sons ensemble.

Un peu plus tard, il commente la démarche de l'atelier : *"Il s'agit de découvrir des sons, d'apprendre à jouer à plusieurs avec un objectif commun, faire du beau"*, résume Guillaume Addari.

"Avez-vous eu du plaisir ?", demande le musicien. La ré-

ponse le rassure : le public est conquis et en demande. Alors, Guillaume Addari leur fait découvrir un autre aspect, l'alliance des instruments et du numérique : *"On va mixer avec des instruments de musique électronique, on va mélanger les deux univers."* L'après-midi, enfants et adultes travaillent sur l'interprétation musicale de comptines puis improvisent un morceau tous ensemble.

Programmé pour la première fois, cet atelier d'éveil musical était proposé par le service action territoriale de la CTC et la Bibliothèque de prêt (BDP) en partenariat avec l'association Emas La fontaine (Ecole de musique actuelle) de Sarrola. Cette première séance sera suivie d'une seconde rencontre le 26 avril, durant les vacances de Pâques. Les jeunes artistes reviendront pour un travail approfondi.

EMMANUEL PERSYN

Corre Jedin 9/03/2018.